

Cité internationale des arts

Elles & Cité

**Résidences de recherche
pour les femmes
photographes**

Les lauréates 2026



En partenariat avec :



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Avec le soutien de :



Neuflize OBC
ABN AMRO



Pour le droit des artistes

Créé en 2023, Elles & Cité est un programme de résidence de recherche et de création dédié aux femmes photographes en milieu de carrière. Le programme propose, en plus d'un espace de vie et de travail sur le site du Marais de la Cité internationale des arts, un accompagnement individuel par un expert, ainsi qu'une allocation de vie mensuelle de 2000 € attribuée aux **six artistes** sélectionnées à l'issue de l'appel à candidatures, clôturé le 23 novembre 2025.

Pour la troisième édition du programme, 88 candidatures ont été reçues pour des résidences de 3 mois, prévues entre avril et juin 2026 et entre septembre et novembre 2026.

Outre l'évaluation du parcours professionnel des candidates, les membres du jury ont accordé une attention particulière à la qualité du projet, la nécessité d'une résidence artistique à Paris et le protocole de travail envisagé. Ainsi, les résidences ont été attribuées à :

→ **Lauréates de la session 1 (en résidence du 22 avril au 26 juin 2026)**

- **Hélène Bellenger (Marseille, Provence-Alpes-Côte-d'Azur)**
- **Anne-Laure Boyer (Bordeaux, Nouvelle-Aquitaine)**
- **Delphine Gatinois (Le Puid, Grand Est)**

→ **Lauréates de la session 2 (en résidence du 3 septembre au 27 novembre 2026)**

- **Julie Hascoët (Brest, Bretagne)**
- **Marianne Wasowska (Marseille, Provence-Alpes-Côte-d'Azur)**
- **Charlotte Yonga (Niort, Nouvelle-Aquitaine)**

Membres du jury :

- **Clément Cheroux, Directeur de la Fondation Henri Cartier-Bresson ;**
- **Aurélié Pétrel, Artiste ;**
- **Sandrine Ayrole, Responsable du soutien à la création photographique et des enjeux économiques de la photographie au Département de la photographie (Délégation aux arts visuels), ministère de la Culture ;**
- **Caroline Stein, Responsable du mécénat de Neuflize OBC ;**
- **Bénédicte Alliot, Directrice générale de la Cité internationale des arts ;**
- **Souraya Kessaria, Chargée des programmes de résidences et des partenariats à la Cité internationale des arts.**

Fondation d'entreprise Neuflyze OBC

Pionnière dans l'inscription d'une politique de mécénat au cœur de sa stratégie d'entreprise, la Banque Neuflyze OBC mène depuis plus de **30 ans** une action forte de valorisation des arts visuels (photographie, vidéographie, cinéma).

À travers sa Fondation d'entreprise, cet engagement s'inscrit dans la durée aux côtés des institutions patrimoniales ou de programmes éducatifs. D'autre part, la **Collection Neuflyze OBC** compte désormais plus de 1000 œuvres photographiques et vidéographiques, dédiées au genre du portrait et aux figures humaines.

Ces deux piliers se trouvent en résonance avec les valeurs et les savoir-faire de Neuflyze OBC, dont la vocation est de **préserver, valoriser et transmettre le patrimoine**, mais aussi de promouvoir l'émergence des talents de demain. Mécène historique du Jeu de Paume et de la Cinémathèque française notamment, la Fondation d'entreprise Neuflyze OBC est heureuse d'apporter en 2023 son soutien à ce programme de résidence à la Cité internationale des arts pour les femmes photographes.

ADAGP

Créée en 1953, l'ADAGP est une société française de perception et de répartition des droits d'auteur. Elle intervient dans le domaine des arts visuels.

Forte d'un réseau mondial de 56 sociétés soeurs, elle représente aujourd'hui plus de **260 000 artistes** dans toutes les disciplines : peinture, sculpture, photographie, architecture, design, bande dessinée, manga, illustration, street art, création numérique, art vidéo, etc.

De plus, l'ADAGP encourage la scène artistique en initiant et en soutenant financièrement des projets propres à animer et valoriser la création, et à en assurer la promotion à l'échelle nationale et internationale.

Ministère de la Culture

La Direction générale de la création artistique (DGCA) définit, coordonne et évalue la politique de l'État relative aux arts visuels et au spectacle vivant, en l'inscrivant dans une logique plus large d'aménagement et de développement du territoire. Ses missions couvrent, dans les domaines relevant de ses compétences, le soutien à la création, l'aide à l'insertion professionnelle, l'enrichissement des collections publiques, l'élargissement des publics et des réseaux de diffusion. Au sein de la Délégation aux arts visuels, le **Département de la photographie** (DGCA/ministère de la Culture), impulse et met en œuvre les politiques nationales en faveur de la photographie. Il soutient la **création photographique** et assure une mission de protection du patrimoine photographique. Le département participe activement à la structuration de réseaux professionnels dans la filière photographique. Enfin, il veille au respect des enjeux de la photographie au sein de la presse et de l'environnement numérique. Il développe depuis plusieurs années des actions fortes en faveur de l'égalité femmes-hommes : Elles x Paris Photo, Ellesfontlaculture, le Prix Françoise Demulder avec le festival Visa pour l'image, ...

Le Secrétariat général du ministère de la culture est notamment en charge de piloter la politique ministérielle en matière de responsabilité sociale, sociétale et environnementale. Rattachée au secrétariat général, la Haute fonctionnaire en charge de l'égalité, de la diversité et de la prévention des discriminations participe à la définition et à l'impulsion de la politique interne et externe de **promotion de l'égalité et de l'inclusion**. Elle travaille avec l'ensemble des services, en lien étroit avec les établissements publics et en dialoguant avec les secteurs culturels, dans l'ensemble du périmètre d'action du ministère de la culture. Elle est également chargée de mettre en œuvre les actions qui sont inscrites dans les engagements interministériels pour lutter contre toute forme de discrimination.

Cité internationale des arts

La Cité internationale des arts est la plus grande résidence artistique au monde.

Depuis 1965, elle rassemble simultanément au cœur de Paris plus de 300 artistes, de toutes origines et de toutes générations, et leur permet de mettre en œuvre un projet de création ou de recherche dans toutes les disciplines (arts visuels, musiques, cinéma, design et architecture, spectacle vivant, commissariat d'exposition, etc.).

Sur des périodes de deux mois à un an, dans le **Marais** ou à **Montmartre**, la Cité internationale des arts, fondation reconnue d'utilité publique, propose un environnement favorable à la création, ouvert aux rencontres avec des professionnels du milieu culturel et les publics, ainsi qu'un accompagnement sur mesure.

En collaboration avec des partenaires français et internationaux, elle construit des programmes de résidence, ouverts aux artistes via de nombreux appels à candidatures thématiques et/ou sur projet.

Elle conçoit tout au long de l'année une programmation artistique et culturelle pluridisciplinaire et protéiforme (ateliers ouverts, expositions, concerts, performances, débats d'idées...), centrée notamment sur le travail des artistes qui sont ou ont été en résidence, pour affirmer le rôle de la résidence comme moment unique de dialogue entre artistes et publics.

Cité internationale des arts

Cité internationale des arts → Site du Marais
18, rue de l'Hôtel de Ville
75004 Paris
www.citeinternationaledesarts.fr



Contact :

Shantal Menéndez Argüello
Responsable de la communication
shantal.menendezarguello@citedesartsparis.fr

Elles & Cité

**Résidences de recherche pour les
femmes photographes**