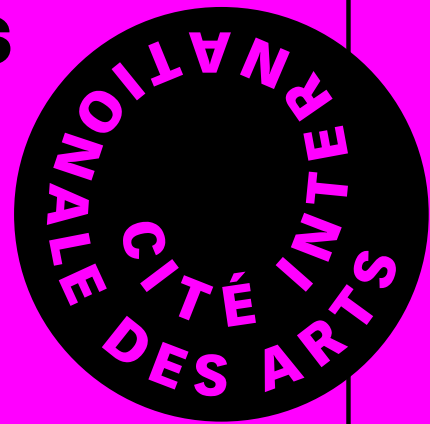


Trame

**Programme de résidences
à destination d'artistes
francophones**



**Les lauréats
2026**

AU
MENU

change

argent

le froid

ZAVVA
MISY
VAZAHHA
VOLAE
MAIGHATSIKKA
TOR SFQIV



Trame est un programme de résidence à destination d'artistes francophones du monde entier qui souhaitent développer un projet de recherche et de création dans toutes les disciplines, à Paris, pendant trois mois. Chaque année, dix lauréats sont sélectionnés.

Le programme s'inscrit dans les actions menées depuis 2019 par la Cité internationale des arts, désignée pôle de référence de la création francophone par le ministère de la Culture, qui soutient également ce programme.

Quelques chiffres :

10 résidences financées de 3 mois entre avril et juin 2026

- **523 candidatures**
- **10 lauréats**
- **4 femmes**
- **6 hommes**



Une commission, composée de personnalités qualifiées, a étudié l'ensemble des candidatures et a sélectionné les lauréats de la 8e édition du programme Trame.

Outre l'évaluation du parcours professionnel des candidats, les membres du jury ont accordé une attention particulière au projet de résidence, à la nécessité d'une résidence artistique à Paris, au protocole de travail envisagé et aux contacts déjà établis ou souhaités.

À la suite d'un examen approfondi des candidatures, les résidences ont été attribuées aux lauréats suivants :

- Josué Azor (Haïti) | Arts visuels
- Pedro Barbáchano (Espagne/Canada) | Arts visuels
- Marie-Pierre Bonniol (France) | Arts visuels
- Iroise Doublet (France) | Arts visuels
- Qian Han (Chine) | Arts visuels
- Naëtt Mbaye (Sénégal) | Arts visuels
- Assitan Tangara (Mali) | Spectacle vivant
- Ibrahima Thiam (Sénégal) | Arts visuels
- Giulio Tosti (Italie) | Musiques
- Hao Yang (Taïwan) | Spectacle vivant

Membres du jury :

- Juliette Hage, Commissaire d'exposition indépendante
- Hassane Kassi Kouyaté, Directeur des Francophonies - Des écritures à la scène, Limoges
- Valérie Quilez, Directrice internationale chez Kultur Lx
- Bénédicte Alliot, Directrice générale de la Cité internationale des arts
- Souraya Kessaria, Chargée des programmes de résidences et des partenariats à la Cité internationale des arts





Atelier ouvert d'Olivia Bourgois, juin 2025 © Maurine Tric/Adagp, Paris 2025



Performance de Bassitey (Issa Maiga), juin 2025, Site de Montmartre
© Maurine Tric/Adagp, Paris 2025

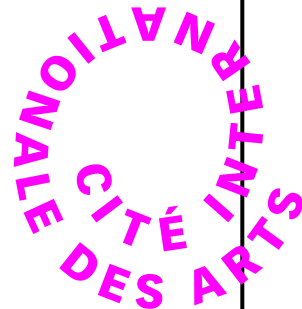
La Cité internationale des arts

La Cité internationale des arts est la plus grande résidence artistique au monde. Depuis 1965, elle rassemble simultanément au cœur de Paris plus de 300 artistes, de toutes origines et de toutes générations, et leur permet de mettre en œuvre un projet de création ou de recherche dans toutes les disciplines (arts visuels, musiques, cinéma, design et architecture, spectacle vivant, commissariat d'exposition, etc.).

Sur des périodes de deux mois à un an, dans le **Marais** ou à **Montmartre**, la Cité internationale des arts, fondation reconnue d'utilité publique, propose un environnement favorable à la création, ouvert aux rencontres avec des professionnels du milieu culturel et les publics, ainsi qu'un accompagnement sur mesure.

En collaboration avec des partenaires français et internationaux, elle construit des programmes de résidence, ouverts aux artistes via de nombreux appels à candidatures thématiques et/ou sur projet.

Elle conçoit tout au long de l'année une programmation artistique et culturelle pluridisciplinaire et protéiforme (ateliers ouverts, expositions, concerts, performances, débats d'idées...), centrée notamment sur le travail des artistes qui sont ou ont été en résidence, pour affirmer le rôle de la résidence comme moment unique de dialogue entre artistes et publics.



Cité internationale des arts

→ Site du Marais

18, rue de l'Hôtel de Ville

75004 Paris

Cité internationale des arts

www.citeinternationaledesarts.fr

Shantal Menéndez Argüello

Responsable de la communication

shantal.menendezarguello@citedesartsparis.fr

Trame

Programme de résidences
à destination d'artistes

francophones

