

Cité internationale des arts

**Les lauréats
2026-2027**

2-12



**Programme de résidences
artistiques de 2 à 12 mois**



Chaque année, la Cité internationale des arts déploie un programme de résidence intitulé 2—12, sur appel à candidatures et ouvert à toutes les disciplines artistiques (arts visuels, écritures, musiques et spectacle vivant).

Proposant un temps de recherche nécessaire à chaque artiste, ce programme offre la possibilité à chacun de postuler, sur la base d'un projet, pour des résidences d'une durée de 2 à 12 mois, entre septembre 2026 et août 2027.

En sus d'un atelier, le programme 2—12 permet de bénéficier d'une immersion au sein de la communauté de plus de 300 artistes en résidence, de toutes nationalités, de toutes pratiques et de toutes générations, ainsi qu'avec des professionnels extérieurs, selon les projets.

Pour répondre au mieux aux besoins des artistes, le programme 2—12 propose deux options de résidences : une option avec un atelier-logement, lieu de vie et de travail, et une option avec un atelier de travail.

L'édition 2026 en quelques chiffres

- 73 lauréats
- 43 nationalités
- 47 femmes
- 21 hommes
- 5 personnes non-binaires



Des commissions de sélection, composées de personnalités qualifiées pour chacune des disciplines (arts visuels, écritures, musiques et spectacle vivant), ont étudié l'ensemble des dossiers de candidatures et ont sélectionné les lauréats du programme 2—12.

Outre l'évaluation du parcours professionnel du candidat, les membres du jury ont accordé une attention particulière à la qualité du projet, la nécessité d'une résidence artistique à Paris, le protocole de travail envisagé et les contacts déjà établis ou souhaités.

À la suite d'un examen approfondi des candidatures, les résidences, sur des périodes variables, ont été attribuées aux lauréats suivants :

Arts visuels

Première commission

16 lauréats pour l'option atelier-logement :

- Alla Abdunabi, Royaume-Uni
- Collectif Juf (Bea Ortega Botas and Leto Ybarra), Espagne
- Danilo Costa, Brésil
- Domenico Singha Pedrolì, Suisse/Thaïlande/Italie
- Dulce Chacón, Mexique
- Emily Small, États-Unis/Ghana
- Flávia Vieira, Portugal
- Hicham Gardaf, Maroc
- Joel Jimenez, Costa Rica
- Katherinne Fiedler, Pérou/Allemagne
- Marie Wengler, Danemark
- Mona Filleul, France
- Mykyta Shklyaruk, Ukraine
- Erdem Taşdelen, Canada/Türkiye
- Giorgia Tronconi & Amerigo Mariotti, Italie
- Hideki Umezawa, Japon



7 lauréats pour l'option atelier de travail :

- Callum Hill, Royaume-Uni/Canada
- Élise Ehry, France
- Mahaut Rey, France
- Manuela de Laborde, Mexique/France
- Mayssa Jaoudat, France
- Sofia Gozzi & Silvia Cipelletti, Italie
- Victoire Gonzalvez, France

Suppléants :

Addoley Dzegede (États-Unis/Ghana), Camille Assaf & Stacey Berman (France/États-Unis), Louise Covillas (France), Louise Mutrel (France), Marco Maria Zanin (Italie), Orysia Zabeida (Canada/Ukraine), Pierre-Alexandre Savriacouty (France).

Jury :

- Marie-Laure Bernadac, conservatrice générale du patrimoine
- Lucie Brechette, chargée de projet Pôle Résidences, Département Mobilités et Manifestations internationales, Institut français, Paris
- Armelle Dakouo, commissaire d'exposition indépendante
- Morgan Labar, directeur de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon
- Julie Herault, directrice adjointe du BAL, Centre d'art dédié à l'image-document à Paris ;
- Bénédicte Alliot, directrice générale de la Cité internationale des arts

Rapporteuse : Cassandre Langlois, Commissaire d'exposition



Arts visuels

Deuxième commission

19 lauréats pour l'option atelier-logement :

- Aurel Haize Odogbo, Nigéria
- Beth Weinstein, États-Unis/France
- Bhenji Ra, Philippines/Australie
- Bill Burns, Canada
- Bleue Liverpool, États-Unis
- Charlotte Sprogø, Danemark
- Dagmar Moldovanu, Allemagne/Roumanie
- Élodie Lefebvre, France
- Felix Kalmenson, Canada
- Joana Masó, Espagne
- Lila-Zoé Krauß, Allemagne
- Lise Haller Baggesen, Danemark/États-Unis
- Louise Enhörning, Suède
- Maximilian Klawitter, Allemagne
- Myriam Jacob-Allard, Canada
- Sophie Bueno-Boutellier, France
- Toru Hayashi, Japon
- Wei Shen, États-Unis
- Youqine Lefèvre, Belgique

6 lauréats pour l'option atelier de travail :

- Carolle Sanchez, France/Colombie
- Leonardo Pellicanò, Italie
- Naguel Rivero, Argentine/Italie
- Pauli Bertholon, France
- Sofia Boarino, Italie
- Zarah Landes, Allemagne

Suppléants :

Axel Burendahl (Suède), Karen Kraven (Canada), Mattea Perrotta (États-Unis/Italie), Nicolas Quiriconi (France), Smaragda Nitsopoulou (Grèce), Olga Sabko (Ukraine), Pedro Torres (Brésil/Espagne), Taylor Alaina Liebenstein Smith (France/États-Unis), Tristan Jon (Belgique).

Jury :

- Isabelle Mallez, chargée de mission Relations Internationales, Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris
- Catherine Chevalier, critique d'art, cofondatrice et rédactrice en chef de la revue *May*
- Nadine Hounkpatin, commissaire d'exposition et co-fondatrice de *The Art Momentum*
- Eric Degoutte, directeur du centre d'art contemporain - les Tanneries à Amilly
- Bénédicte Alliot, directrice générale de la Cité internationale des arts

Rapporteuse : Asli Seven, Commissaire d'exposition

Écritures

10 lauréats

- Aiden Farrell, France/États-Unis
- Arlette Pacquit, France
- Debra Spark, États-Unis
- Eliana Vagalau, Roumanie
- Guillermo Galoe, Espagne
- Mariana Rondón, Vénézuéla
- Rodney Saint-Éloi, Canada
- Sarah Ardite, Espagne
- Sven Bresser, Pays-Bas
- Tanja Gavrilović, Serbie

Suppléants :

Emily Zuberec (Canada), Jeff Schinker (Luxembourg), Patrick Durgin (États-Unis), Sarra El-Abed (Tunisie/Canada).



Jury :

- Jean d'Amerique, poète, dramaturge et ancien résident de la Cité internationale des arts
- Agnès Jahier, directrice générale de Périphérie - Centre Régional Création Cinématographique, Montreuil
- Gisèle Joly, membre du comité anglais de traducteurs de la Maison Antoine Vitez
- Valérie Osouf, réalisatrice et co-fondatrice du festival Tigritudes
- Bénédicte Alliot, directrice générale de la Cité internationale des arts

Musiques

7 lauréats :

- Chantal Michelle, États-Unis
- JP Merz, États-Unis
- Julia Rigby, États-Unis
- Maryam Saleh, Égypte
- Miriam Elhajli, États-Unis/Vénézuéla/Maroc
- Pierre Guerineau, France/Canada
- Zeynep Toraman, Turquie

Suppléants :

Anna Johnson (États-Unis), Arnau Brichs (Espagne), Meta Cohen (Australie/Autriche), Katya Shirshkova (Russie), Tara Jovana Valkonen (Finlande/Serbie).

Jury :

- Mathilde Bezard, chargée de mission Musique classique & contemporaine à l'Institut français, Paris
- Dorothee Engel, Chargée d'action culturelle à l'Institut du Monde Arabe
- Christine Zayed, compositrice et ancienne résidente de la Cité internationale des arts
- Murielle Hurel, directrice de l'École Normale de Musique, Paris
- Olivier Michel, directeur de la Péniche *La Pop*, Paris
- Bénédicte Alliot, directrice générale de la Cité internationale des arts

Spectacle vivant

8 lauréats :

- Charlie Prince, Liban/Canada
- Elie Nanzza, République démocratique du Congo
- Hannah Schillinger, Allemagne
- Lena Pfäffli, Suisse
- Lily Abichahine, Liban
- Luis Carricaburu Collantes & William Ruiz Morales, Cuba/États-Unis
- Pauline Lavogez, France
- Samira Elagoz, Finlande

Suppléants :

Frieda Frost (Allemagne), Margherita D'Adamo (Italie), Raphaël Sawadogo-Mas (France, Silvia Cîrcu (Roumanie).



Jury :

- Elisabetta Bisaro, responsable du développement international - Adjointe à la programmation internationale à La Briquetterie CDCN du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine
- Emerentienne Dubourg, chargée des relations publiques à Micadanses, Paris
- Mathilde Lajarrige, responsable du développement artistique au plus petit cirque du monde, Bagneux
- Olivier Marboeuf, auteur, commissaire
- Christophe Susset, Directeur Exécutif de la Ménagerie de Verre, Paris
- Bénédicte Alliot, directrice générale de la Cité internationale des arts



Cité internationale des arts

La Cité internationale des arts est la plus grande résidence artistique au monde. Depuis 1965, elle rassemble simultanément au cœur de Paris plus de 300 artistes, de toutes origines et de toutes générations, et leur permet de mettre en œuvre un projet de création ou de recherche dans toutes les disciplines (arts visuels, musiques, cinéma, design et architecture, spectacle vivant, commissariat d'exposition, etc.).

Sur des périodes de deux mois à un an, dans le **Marais** ou à **Montmartre**, la Cité internationale des arts, fondation reconnue d'utilité publique, leur offre un environnement favorable à la création, ouvert aux rencontres avec des professionnels du milieu culturel et les publics, et un accompagnement sur mesure.

En collaboration avec ses nombreux partenaires, elle diffuse chaque année plusieurs appels à candidatures thématiques et/ou sur projet, et développe des programmes de résidence ciblés.

Elle conçoit tout au long de l'année une programmation artistique et culturelle foisonnante, pluridisciplinaire et protéiforme (ateliers ouverts, expositions, concerts, performances, débats d'idées...), valorisant notamment le travail des artistes qui sont ou ont été résidents, tout en affirmant le rôle de la résidence comme moment de dialogue et d'expérimentation.



CITÉ INTERNATIONALE
DES ARTS

Site du Marais © Maurine Tric / Adagp, Paris 2021



Site de Montmartre © Maurine Tric / Adagp, Paris 2022

Cité internationale des arts

→ Site du Marais
18, rue de l'Hôtel de Ville
75004 Paris

→ Site de Montmartre
24, rue Norvins
75018 Paris

www.citeinternationaledesarts.fr
Instagram : [@citedesartsparis](https://www.instagram.com/citedesartsparis)

2-12

CITÉ INTERNATIONALE
DES ARTS

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

PARIS



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE