



La Cité internationale des arts lance son nouveau site internet → [www.citeinternationaledesarts.fr](http://www.citeinternationaledesarts.fr)

# Cité internationale des arts

APPELS À CANDIDATURES

RECHERCHE  CONNEXION FR 

LA CITÉ 

RÉSIDENCES 

ATELIERS OUVERTS

PROGRAMMATION

ESPACES DE PRATIQUE ARTISTIQUE 



**60 ans**  
1965 → 2025

**Fondation reconnue  
d'utilité publique**

## Résidence d'artistes

La Cité internationale des arts est la plus grande résidence artistique au monde. Depuis 1965, elle rassemble simultanément au cœur de Paris plus de 300 artistes, de toutes origines et de toutes générations, et leur permet de mettre en œuvre un projet de création ou de recherche dans toutes les disciplines.



La Cité internationale des arts, plus grand centre de résidences d'artistes au monde, met en ligne son nouveau site internet, reflet de ce qu'est devenue l'institution et des profondes mutations qu'elle a connues ces dernières années.

Ce nouveau site, conçu avec l'agence Matter of Fact [matteroffact.fr](http://matteroffact.fr), s'adresse à la fois à la communauté artistique, aux professionnels du champ culturel, et au grand public, français et internationaux.


Il donne à voir l'activité de la Cité - dans toutes ses facettes, notamment en termes de programmes de résidence ou de programmation artistique et culturelle - qui se déploie sur ses deux sites, dans le Marais et à Montmartre. Il permet ainsi d'appréhender le modèle unique de cette fondation reconnue d'utilité publique qui fête ses 60 ans cette année.

**Aujourd'hui** la Cité, c'est :

- 150+ programmes de résidences
- 200+ partenaires
- 35 000 artistes accueillis depuis 1965
- 430 ateliers ouverts par an
- 2 expositions collectives par an

Ce nouvel outil permet aux artistes français et internationaux d’avoir un accès à tous les programmes de résidence et tous les appels à candidatures en cours, et aux artistes en résidence de bénéficier d’un espace ressource dédié, contenant toute l’offre qui leur est proposée par la Cité.

## Appels à candidatures

		Les artistes étrangers et français peuvent adresser leur candidature à la Cité Internationale des arts qui organise des commissions dédiées à différentes disciplines (arts visuels, musique, écritures, spectacle vivant) et thématiques. Elle développe également des programmes de résidences en collaboration avec des institutions identifiées et prescriptrices, qui soutiennent les talents émergents de la scène artistique internationale par l’attribution de bourses.	
En cours		Passés	
J-6	Date limite de candidature : 23 novembre 2025		
	Elles & Cité Avec nos partenaires : Ministère de la Culture, ADAGP, Fondation d’entreprise Neufilze OGC		
J-7	Date limite de candidature : 24 novembre 2025		
	Caméra libre ➤ appel à candidatures à consulter sur le site du partenaire Avec nos partenaires : CNC - Centre national du cinéma et de l’image animée, L’usage du monde au 21ème siècle		

Il se veut être également un espace d’information sur l’histoire de cette institution unique, à la fois en proposant une page dédiée à son histoire mais aussi en donnant accès à la base de données des artistes qui ont été et sont en résidence depuis 1965.

## Les artistes en résidence

		Chaque année, la Cité internationale des arts accueille plus de 1 000 artistes du monde entier, leur offrant un espace de création, de recherche et d’échange unique. Ouverte à toutes les disciplines artistiques – arts visuels, musiques, littérature, cinéma, design et architecture, spectacle vivant ou encore commissariat d’exposition – elle leur permet de développer leurs pratiques et leurs projets dans un environnement propice à l’expérimentation.																									
Par année : Toutes	↓	Par pays : Tous	↓	Par disciplines : Toutes	↓																						
Filter par ordre alphabétique :	Tous	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
Rechercher un artiste :	<input type="text" value="Rechercher..."/>	<input type="button" value="Rechercher"/>																									

D

1 2 3 ... 61

<b>Isabeau D’Abzac</b> Année/s de résidence : 2011, Ville d’Asnières-sur-Seine, France	Arts visuels	
<b>Jean D’Amérique</b> Année/s de résidence : 2019, Trame	Littératures	
Né en Haïti en 1994, Jean D’Amérique est poète, dramaturge et directeur artistique du festival <i>Transe Poétique</i> , à Port-au-Prince. Il anime des ateliers d’écriture, contribue à plusieurs revues littéraires et fait des lectures publiques pour donner voix à ses textes poétiques. Il a publié <i>Petite fleur du ghetto</i> (Atelier Jeudi Soir, 2015 ; maelström, 2019), mention spéciale du Prix René Philoctète et sélection au Prix Révélation Poésie de la Société des Gens de Lettres, puis <i>Nul chemin dans la peau que saignante étreinte</i> (Cheyne, 2017), finaliste du Prix Ferikann de la poésie et lauréat du Prix de poésie de la Vocation. En 2019, sa pièce <i>Avilir les ténébres</i> a été finaliste du Prix RFI Théâtre, et en 2019 lauréat de Texte En Cours et du dispositif Visa pour la Création de l’Institut Français. Elle a également fait l’objet de plusieurs mises en lecture. Son texte <i>Cathédrale des cochons</i> , finaliste du Prix RFI Théâtre 2019, est sélectionné par le comité de lecture Troisième Bureau et reçoit le Prix Jean Jacques Lerrant des Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre en 2020.		



Il témoigne également de l'ouverture à tous les publics, sur son site du Marais comme sur celui de Montmartre, grâce à sa programmation artistique et culturelle - notamment les ateliers ouverts - maintenant consultable via un agenda clair et intuitif.

## Programmation



À ne pas manquer

### Paris des Vi(II)es | Intimités publiques

Paris des Vi(II)es : Intimités publiques se compose d'une résidence d'artistes in situ entre août et décembre 2025, d'une exposition (du 8 octobre 2025 au 24 janvier 2026) et d'une série d'événements dans l'espace urbain les 8, 9 et 10 octobre.

Du 8 octobre au 24 janvier 2026

## ← Aujourd'hui →

Choisir une date

Novembre	Lun. 17	Mar. 18	Mér. 19	Jeu. 20	Ven. 21	Sam. 22	Dim. 23	Lun. 24	Mar. 25	Mér. 26	Jeu. 27	Ven. 28	Sam. 29	Dim. 30	Décembre	Lun. 01	Mar. 02	Mér. 03	Jeu. 04
----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	---------	---------	---------	---------


↑

### Émersions : archive vivante 3 • Leur(s) histoire(s)

Émersions : Archive vivante est un projet au long cours qui révèle l'histoire unique de la Cité internationale des arts, lieu singulier de résidence et de création artistique. Il s'appuie sur l'activation des archives – anciennes et contemporaines – pour faire émerger une mémoire vivante, en constante évolution.

Du 21 mai au 31 janvier 2026

de 09h à 18h



« Dans le cadre des célébrations de nos 60 ans, la Cité internationale des arts est heureuse de lancer son nouveau site, véritable vitrine de tout ce qui fait la richesse de notre institution : une communauté internationale d'artistes, de commissaires et de chercheurs, une programmation artistique et culturelle engagée, ainsi que plus de 150 programmes de résidence co-construits avec nos partenaires français et internationaux. Ce lancement est aussi l'occasion de rendre hommage à notre histoire et tous les artistes qui, depuis 1965, ont contribué à faire vivre et grandir cette utopie devenue aujourd'hui le plus grand centre de résidences artistiques au monde. »

— Bénédicte Alliot, directrice générale de la Cité internationale des arts

## La Cité internationale des arts

La Cité internationale des arts est la plus grande résidence artistique au monde. Depuis 1965, elle rassemble simultanément au cœur de Paris plus de 300 artistes, de toutes origines et de toutes générations, et leur permet de mettre en œuvre un projet de création ou de recherche dans toutes les disciplines (arts visuels, musiques, cinéma, design et architecture, spectacle vivant, commissariat d'exposition, etc.).

Sur des périodes de deux mois à un an, dans le Marais ou à Montmartre, la Cité internationale des arts, fondation reconnue d'utilité publique, leur offre un environnement favorable à la création, ouvert aux rencontres avec des professionnels du milieu culturel et les publics, et un accompagnement sur mesure.

En collaboration avec ses nombreux partenaires, elle diffuse chaque année plusieurs appels à candidatures thématiques et/ou sur projet, et développe des programmes de résidence ciblés.

La Cité internationale des arts conçoit tout au long de l'année une programmation artistique et culturelle foisonnante, pluridisciplinaire et protéiforme (ateliers ouverts, expositions, concerts, performances, débats d'idées...), valorisant notamment le travail des artistes qui sont ou ont été résidents, tout en affirmant le rôle de la résidence comme moment de dialogue et d'expérimentation.



**60 ans**  
**1965 → 2025**

### Contact

→ Shantal Menéndez Argüello  
Responsable de la communication  
[shantal.menendezarguello@citedesartsparis.fr](mailto:shantal.menendezarguello@citedesartsparis.fr)  
+33 (0)1 44 78 25 70