

Cité internationale des arts

Fiche technique : Auditorium

Cité internationale des arts – 18, rue de l’Hôtel de Ville, 75004, Paris - Site du marais

➤ Information générale

Salle de concert, projection, spectacle, représentation, conférence, séminaire, performance, lecture, etc., situé au niveau R-1 du bâtiment principal de la Cité internationale des arts, son accès se fait par les escaliers depuis le hall d'accueil au rez-de-chaussée.

La salle de 193 m² est composée d'une scène en demi-lune de 40m², de gradins avec sièges et rangées numérotés, d'une régie audiovisuelle, d'un orgue et d'une loge attenante 11m². Les murs sont en briques creuses et équipés d'abats sons conférant à la salle une excellente acoustique.

L'auditorium fait partie d'un Etablissement Recevant du Public (ERP) de la 4ème catégorie de type L & R.

La jauge de la salle est de 128 personnes dont 4 personnes en fauteuil PMR.

Le Corridor (vestibule à l'entrée de l'auditorium) peut accueillir buffets, cocktails, petit-déjeuner, accueil-café. La Cité internationale des arts travaille uniquement avec ses traiteurs partenaires.

5 salles de répétition sont attenantes (de 35m² à 100m²) et peuvent vous être mise à disposition en fonction des disponibilités et de l'événement.



Cité internationale des arts © Maurine Tric – Adagp, Paris, 2025

➤ WIFI

Nom : Wifirst cite inter des arts

Mot de passe : citedesarts18

Pour diffusion en direct, le wifi n'est potentiellement pas assez puissant, il faut prévoir un boîtier 5G

➤ PLATEAU

Le plateau scénique en demi-lune mesure 10,4 mètres à sa plus grande largeur et 6 mètres à sa plus grande longueur.

Un piano 1/2 queue Bosendorfer est présent en permanence sur scène, il est interdit de l'en sortir.

Mobilier : sur demande (pupitre transparent, 8 fauteuils individuels, 3 tables basses, chaises musiciens, etc.).

↘ SON (table régie)

Salle équipée d'un limiteur en conformité avec la réglementation française NF S31-122.
 Limitation sonore de l'espace = 102 dB (A)

Console	YAMAHA FX32 analogique
Console	YAMAHA TF3 numérique
Diffusion façade	2 x SOKA IN
Caisson de graves	2 x SB10i
Retour de scène	4 x HK PRO :12 XD
Microphones HF	7 X PG 88 Shure
Microphones chant	6 x SM 58, 3 x SM 58 Beta, 3 x e935 Sennheiser
Microphones instruments	10 x DPA 4099, 6 X SM 57, kit Batterie 6 Micro Shure, 9 x KM 184 Neumann
Microphones cravate et serre tête (4 récepteurs)	4 X CVL BLX 188 Shure (cravate) 2 x WH20TQG Shure (serre tête)

↘ SON (local technique)

Amplification	LA4X
Baie technique	

↘ LUMIÈRE

Pupitre lumière (en table régie)	12 programmes prédéfinis
Public et circulations : bandeaux lumineux	
Scène : spots et projecteurs	
Mise en lumière fixe pour tous les formats selon les programmes prédéfinis.	

↘ VIDÉO

Vidéoprojecteur	EPSON EB-L735U 1920 X 1200 WUXGA 7000 ANSI lumens
Surface de projection	Mur fond de scène (lointain), dimensions : 3.41 m x 2.09 m

↘ INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

L'exploitation des équipements audiovisuels de l'auditorium de la Cité internationale des arts nécessite une visite technique de faisabilité avant événement et la mise à disposition d'un régisseur de la Cité internationale des arts ou partenaire.



