



Ateliers ouverts Open Studios

Mercredi 4 mars 2026, de 18h à 21h

ATELIER 1513
(Étage/Floor 1)

Aura Hakuri
Finlande
Performance

*A Method and A Theory of
The Beast (15') (EN)*

À 19h / At 7 pm

ATELIER 2223
(Étage/Floor 3)

Marianne Marić
France/Serbie
Photographie

MICADANCES
STUDIO NOCES
(RDC/Ground floor)

Maja Štefančíková
Slovaquie
Arts visuels

Five Situations (60') (FR/EN)
Performance

À 18h40 & 19h40
At 6.40 & 7:40pm

ATELIER 8118
(Étage/Floor 1)

Natalia Baudoin
Bolivie
Arts visuels

ATELIER 8215
(Étage/Floor 2)

Lucas Di Pascuale
Argentine
Arts visuels

ATELIER 8324
(Étage/Floor 3)

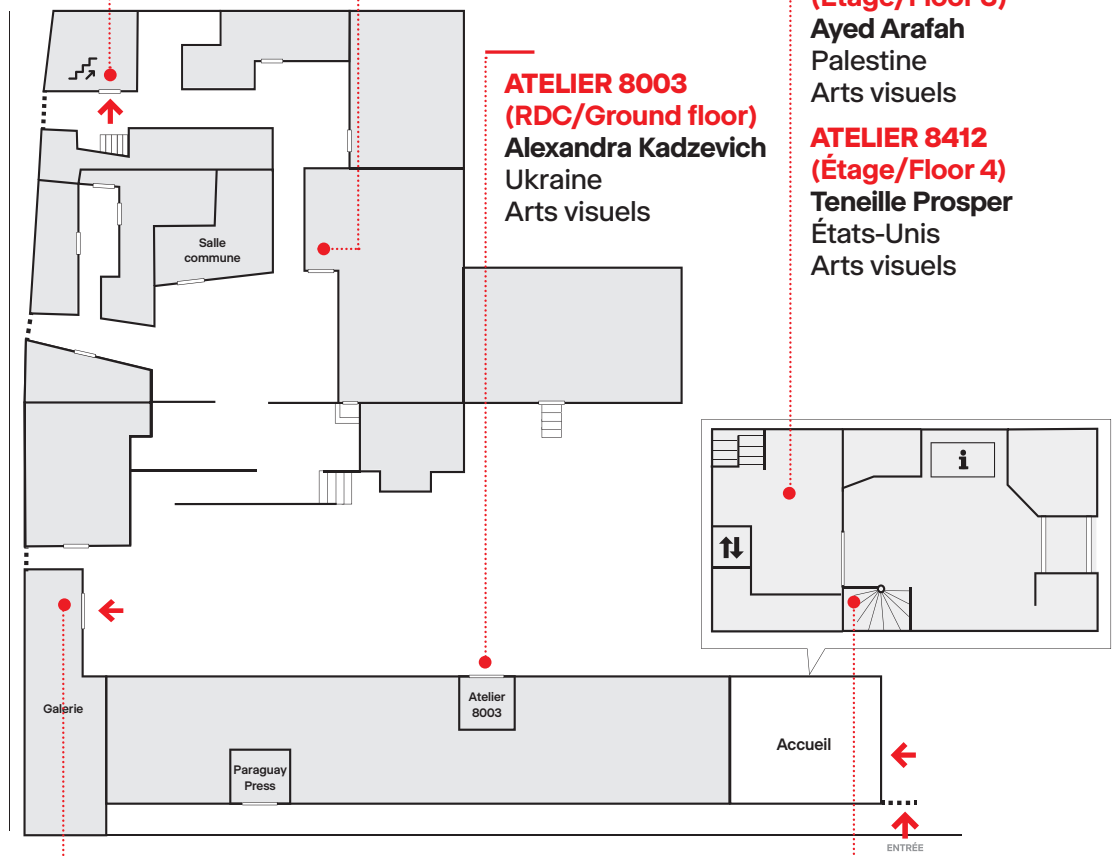
Ayed Arafah
Palestine
Arts visuels

ATELIER 8412
(Étage/Floor 4)

Teneille Prosper
États-Unis
Arts visuels

ATELIER 8003
(RDC/Ground floor)

Alexandra Kadzevich
Ukraine
Arts visuels



GALERIE

(RDC/Ground floor)
Exposition
In the Half-Light
Restitution des lauréats
du programme In Situ
Commissariat :
María Inés Rodríguez

STUDIO 5
(Étage/Floor -1)
Bardol Migan
Bénin
Théâtre
*Discours sur le
colonialisme,*
Aimé Cesaire (45') (FR)

À 18h30 & 20h
At 6.30 & 8pm

STUDIO 3
(Étage/Floor -1)
Yara Bou Nassar
Liban
Théâtre
On Sleep or the Fear of it
(20') (AR/FR/EN)

À 18h30 & 19h30
At 6.30 & 7:30pm

AUDITORIUM
(Étage/Floor -1)
Tsung-Yun Lai
Taïwan
Musique
L.T.Y. (30')
Performance sonore

À 19h30 & 20h30
At 7:30 & 8.30pm



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE

Partenaire du programme
de résidence In Situ :



Fondation abritée par la Fondation de France

Partenaires des programmes de résidence des artistes participants : Académie des beaux-arts et du Design de Bratislava (Slovaquie) ; Centre culturel de Taïwan à Paris ; Institut français ; In Situ - Fondation Daniel et Nina Carasso (France) ; Fondation finlandaise de la Cité internationale des arts ; Ville d'Asnières-sur-Seine ; Programme 2-12.