

Federica Chiocchetti, nommée responsable de la programmation artistique et culturelle de la Cité internationale des arts



Federica Chiocchetti © Maurine Tric / ADAGP Paris, 2026

La Cité internationale des arts est heureuse d'annoncer la nomination de Federica Chiocchetti en tant que responsable de la programmation artistique et culturelle à la Cité internationale des arts.

Elle succède à Nataša Petrešin-Bachelez, qui a occupé ce poste de janvier 2021 à janvier 2026.

« Toute l'équipe salue le travail accompli par Nataša Petrešin-Bachelez depuis 2021. Son engagement et sa pensée critique ont permis d'affirmer une ligne éditoriale forte, en adéquation avec les valeurs d'hospitalité et d'ouverture au monde de la Cité. Dans la continuité de cet élan, nous sommes très heureux d'accueillir Federica Chiocchetti. » — Bénédicte Alliot, directrice générale de la Cité internationale des arts

Ancienne résidente de la Cité en 2019, Federica Chiocchetti a dirigé le Musée des Beaux-Arts Le Locle (MBAL), en Suisse, de 2022 à 2026. À travers des expositions, publications et performances transdisciplinaires et expérimentales telles que *Le plaisir du texte*, *Animal Instinct*, *La scia del monte ou les utopistes magnétiques* ou *Monte Verità*, elle a ouvert un dialogue fécond entre artistes contemporains et collections historiques, tout en initiant des collaborations avec la Fondazione Monte Verità, le Cabaret Voltaire et le programme « Les Nouveaux Commanditaires ».

Sous sa direction, le MBAL a également rayonné à travers des projets présentés à Art Genève, à la Biennale Arte de Venise ou encore à la Villa Médicis à Rome, tout en renforçant son ancrage local par des initiatives de médiation et des partenariats avec les acteurs culturels et éducatifs du Locle.

Auparavant, à travers sa plateforme éditoriale et curatoriale Photocaptionist, elle a collaboré avec de nombreuses institutions, festivals, foires, revues et universités internationales, parmi lesquelles le Victoria and Albert Museum, le Jeu de Paume, Aperture, Paris Photo, l'Université de Lucerne, la Kunsthalle Budapest et le Festival de Photographie de Tokyo.

Nominatrice pour le Prix Bob Calle du livre d'artiste, elle a également siégé au jury du Pavillon suisse de Pro Helvetia pour la Biennale Arte de Venise 2026.

Federica Chiocchetti est titulaire d'un doctorat consacré aux intersections entre texte et image à la University of Westminster, d'un master en littérature comparée à University College London, ainsi que d'un master en métiers de l'édition à l'Università di Milano et à la Fondazione Mondadori.

Sous le pseudonyme de Candida Desideri, elle développe une écriture littéraire — nouvelles et poèmes en prose — publiée notamment dans *Nachbilder: Eine Foto Text Anthologie* (Spector Books, Zurich University of the Arts et Fotomuseum Winterthur, 2020) ainsi que dans *Der Greif* (2015).

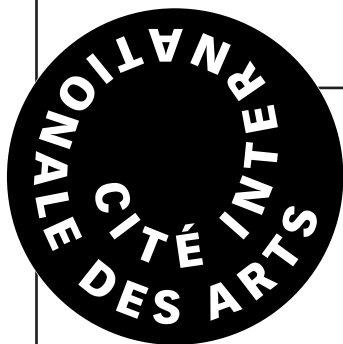
La Cité internationale des arts

La Cité internationale des arts est la plus grande résidence artistique au monde. Depuis 1965, elle rassemble simultanément au cœur de Paris plus de 300 artistes, de toutes origines et de toutes générations, et leur permet de mettre en œuvre un projet de création ou de recherche dans toutes les disciplines (arts visuels, musiques, cinéma, design et architecture, spectacle vivant, commissariat d'exposition, etc.).

Sur des périodes de deux mois à un an, dans le Marais ou à Montmartre, la Cité internationale des arts, fondation reconnue d'utilité publique, leur offre un environnement favorable à la création, ouvert aux rencontres avec des professionnels du milieu culturel et les publics, et un accompagnement sur mesure.

En collaboration avec ses nombreux partenaires, elle diffuse chaque année plusieurs appels à candidatures thématiques et/ou sur projet, et développe des programmes de résidence ciblés.

Elle conçoit tout au long de l'année une programmation artistique et culturelle foisonnante, pluridisciplinaire et protéiforme (ateliers ouverts, expositions, concerts, performances, débats d'idées...), valorisant notamment le travail des artistes qui sont ou ont été résidents, tout en affirmant le rôle de la résidence comme moment de dialogue et d'expérimentation.



Contact

↳ Cité internationale des arts

→ Shantal Menéndez Argüello
Responsable de la communication
shantal.menendezarguello@citedesartsparis.fr
+33 (0)1 44 78 25 70