



Ateliers ouverts Open Studios

Mercredi 17 juin 2026, de 18h à 21h

ATELIER 1741
(Étage/Floor 4)
Lisa Waldner
Autriche
Arts visuels

ATELIER 8219
(Étage/Floor 2)
Sabrina Castillo-Gallusser
Guatemala

Performance
*Georgette : prolonger
une œuvre (15') (FR, EN & ES)*

À 18h30, 19h15 & 20h
At 6.30, 7.15 & 8pm

ATELIER 8212
(Étage/Floor 2)
Issa Rajabi
Palestine
Arts visuels

ATELIER 8222
(Étage/Floor 2)
Mateja Kavčič
Slovénie
Arts visuels

ATELIER 8223
(Étage/Floor 2)
Anne Laure Boyer
France

Lecture performée
Atlas Oculito (20')

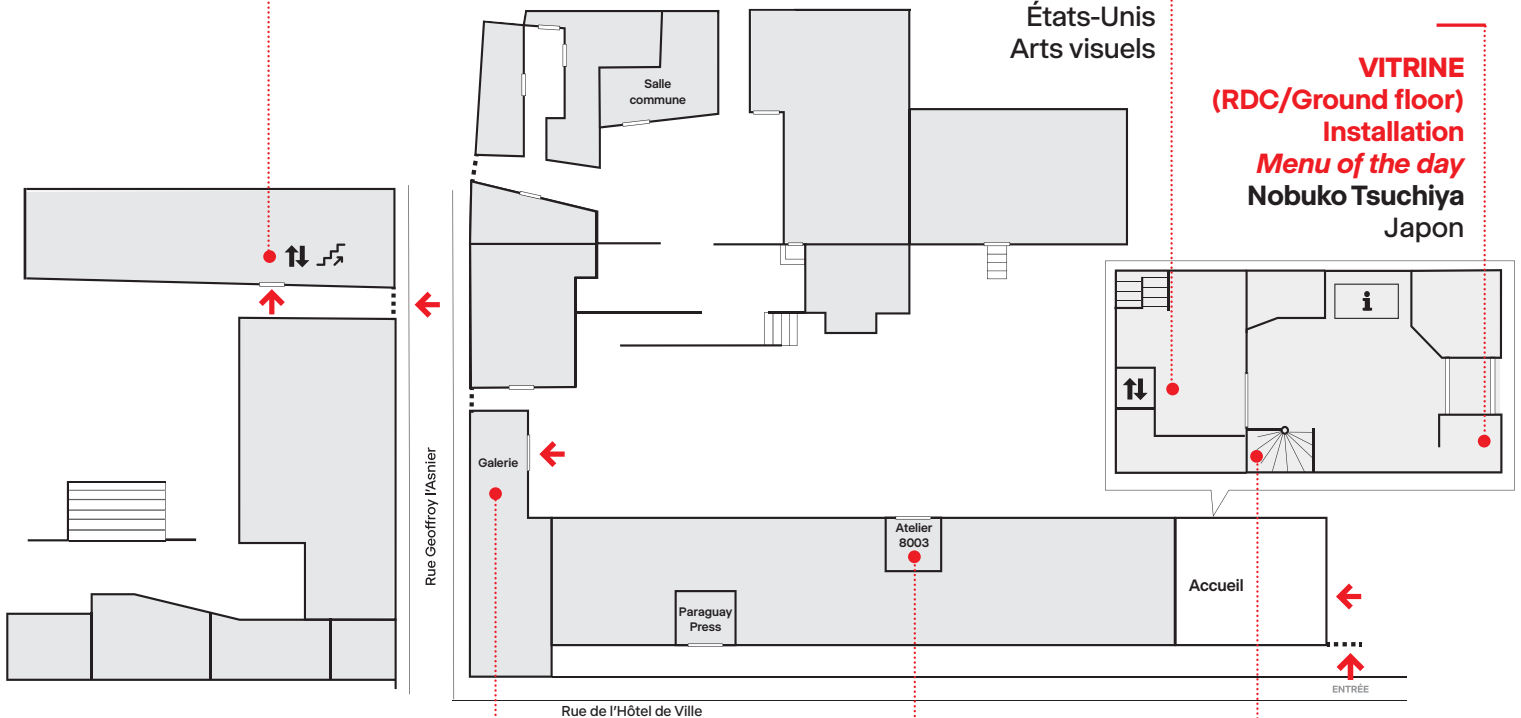
À 19h/At 7pm (FR)
À 20h/At 8pm (EN)

ATELIER 8224
(Étage/Floor 2)
Hélène Bellenger
France
Photographie

ATELIER 8413
(Étage/Floor 4)
Farnaz Dadfar
Australie
Arts visuels

ATELIER 8317
(Étage/Floor 3)
Janet Scagnelli
États-Unis
Arts visuels

VITRINE
(RDC/Ground floor)
Installation
Menu of the day
Nobuko Tsuchiya
Japon



GALERIE
Exposition
Les Voix se lèvent

Exposition
Cours de Re-création
Un programme
d'éducation artistique
du Festival d'Automne

ATELIER 8003
(RDC/Ground floor)
Delphine Gatinois
France
Photographie

AUDITORIUM
(Étage/Floor -1)
Peder Niilas Tarnesvik
Norvège
Concert
Niilas

À 19h30/At 7.30
En continu / Ongoing

STUDIO 5
(Étage/Floor -1)
Assitan Tangara
Mali
Théâtre
*Refaçons
notre humanité (40')*

À 18h30/At 6.30



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE

Partenaires des programmes de résidence des artistes participants : Association Norvégienne des arts - Kunstnerforeningen ; Direction des affaires culturelles de la Ville de Paris (France) ; Fédération des associations d'artistes slovènes ; Ministère de la Culture, ADAGP & Neufville OBC (France) ; Power Institute, Foundation for Art and Visual Culture at the University of Sydney (Australie) ; Ville de Klagenfurt am Wörthersee (Autriche) ; Virginia Center for the Arts (États-Unis) ; Programme « 2-12 ».